

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

**РЕКОМЕНДОВАНО**  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2025 г.

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00F711F7A1982A83C4C4112B711AE1D4DA  
Владелец: Шиповалова Виктория Александровна  
Действителен: с 15.05.2023 до 07.08.2024

Приказ № 147 (2)  
«08» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Фольклор»**

Срок реализации: 5 лет.  
Возраст учащихся: 6-17 лет.

Составитель: Пыстина Евдокия Николаевна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2025 г.

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы**, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

**Актуальность.** Программа обусловлена необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Значимость программы мы видим в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться. Традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития. Наличие этнокультурного компонента оказывает положительное влияние на формирование гражданственности, уважение к правам и свободе человека, любви к окружающей природе, Отечеству, семье, на

воспитании уважения к национальной культуре, языку, традициям своей малой Родины.

**Адресат программы.**

Возраст учащихся 6 – 17 лет.

В объединение принимаются все желающие дети по письменному заявлению родителей или законных представителей.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

В группах 2 и 3 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, обладающие творческими способностями, которые могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

Занятия могут проходить как со всем составом объединения, так и по звеньям.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

**Классификация программы** на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

**Объём программы: 1008 час.**

**Срок реализации программы: 5 лет.**

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
3	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
4	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
5	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Продолжительность занятия 45 минут (с 10-минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания помещения) 1 академический час.

Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, практическое занятие, и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия).

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование творческих способностей через приобщение к традициям коми народа, формирование эстетического вкуса.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- способствовать овладению навыков применения различных жанров фольклора;
- обучить создавать сценарии на основе фольклорного материала;
- получить знания о народном творчестве;
- получить знания об истории, культуре и быте коми народа;
- получить представление о современном фольклоре.

**Развивающие:**

- развивать практические навыки исполнения фольклорных произведений;
- развивать познавательный интерес к народному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать трудолюбие, самостоятельность, упорства в достижении цели.

**Воспитательные:**

- формировать умения работать в коллективе, в атмосфере дружбы и взаимопонимания, правильно оценивать свои возможности, достоинства и недостатки, выполнять правила и принципы жизни объединения;
- формировать позитивное отношение к природе, искусству, окружающим людям;
- формировать социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
- формировать патриотические качества к своей малой родине,

**Цель и задачи 1 года обучения.**

**Цель:** знакомство с понятием «Фольклор» и жанрами фольклора, адаптация детей в новой группе.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить навыкам творческого мышления;
- формирование знаний о народном творчестве;
- формирование знаний о жанрах детского фольклора, их назначении, использование в быту;
- формирование знаний об основных народных календарных праздниках.

**Развивающие:**

- развитие первичного личного опыта в планировании деятельности на занятии; по фольклору;
- развитие мотивации к художественной деятельности;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных способностей общения в коллективе, умения объективно оценивать свои творческие работы и работы коллег по коллективу.

**Воспитательные:**

- формирование позитивного отношения к коми народному творчеству;
- формирование умения быть аккуратным в работе;
- воспитание эстетического вкуса.

### **Цель и задачи 2 года обучения.**

**Цель:** Формирование умения применения полученных знаний и практических умений в творческо-продуктивной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать опыт применения различных жанров фольклора;
- научитьциальному умению свободно держаться на сцене;
- формировать опыт исполнения народных и современных песен;
- формировать опыт по применению различных народных танцев, хороводов на посиделках;
- формировать опыт по применению на посиделках инсценировок сюжетов на местном материале, собранном в своём селе.

**Развивающие:**

- развивать опыт планирования собственной деятельности;
- развивать творческое воображение;
- развивать умение применения теоретических знаний в практической работе;

- развивать коммуникативные способности в коллективе: умение высказывать оценочные суждения.

**Воспитательные:**

- формировать позитивное отношение к народному творчеству;
- формировать умение быть аккуратным в работе;
- воспитывать эстетический вкус.

**Цель и задачи 3 года обучения.**

**Цель:** развитие практических умений в творческо-продуктивной деятельности. на основе коми фольклора.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить различать календарные обрядности коми по сезонам;
- формировать знания о разновидностях народного календаря коми;
- формировать знания о семейной обрядности коми.

**Развивающие:**

- развивать творческое воображение;
- развивать творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- развивать коммуникативные способности.

**Воспитательные:**

- формировать позитивное отношение к народному творчеству;
- формировать объективную оценку собственной творческой работе и работе коллектива;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать нравственно – эстетическую культуру.

**Цель и задачи 4 года обучения.**

**Цель:** закрепление полученных знаний и навыков, умение применить эти знания в жизни.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить умению создавать сценарии на основе фольклорного материала;
- формировать знания о драматургах и театрах РК;
- формировать опыт применения театрализации коми обрядов;

**Развивающие:**

- развивать ассоциативное, творческое мышление;

- развивать творческое воображение;
- развивать творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- развивать коммуникативные способности.

**Воспитательные:**

- формировать позитивное отношение к народному творчеству;
- формировать объективную оценку собственной творческой работе и работе коллектива;
- воспитывать эстетический вкус.

**Цель и задачи 5 года обучения.**

**Цель:** закрепление полученных знаний и навыков, умение применять эти знания в жизни.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать знания об устном народном творчестве;
- формировать умение отличать коми народные орнаменты и костюмы;
- способствовать овладению знаниями о духовной культуре, декоративно-прикладном творчестве, культуре питания и народной медицине.

**Развивающие:**

- развивать ассоциативное, творческое мышление;
- развивать творческое воображение;
- развивать творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- развивать коммуникативные способности.

**Воспитательные:**

- формировать позитивное отношение к народному творчеству;
- формировать объективную оценку собственной творческой деятельности и деятельности коллектива;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве.

**1.3. Содержание программы.**

**Учебный план 1 года обучения.**

№	Наименование разделов, тем	Теория	Количество часов		Форма аттестации
			Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	4	6	собеседование

2	Основные жанры фольклора.	4	4	8	Опрос
3	Коми народные музикальные инструменты.	4	6	10	Практическое занятие
4	Основные календарные праздники и обряды коми.	6	14	20	опрос
5	Знакомство с народной песней.	6	28	34	Показ
6	Знакомство с элементами народной хореографии. Песни с движениями.	10	24	34	
7	Сказка – как разновидность устного народного творчества.	4	14	18	Творческое задание
8	Концертные выступления.	-	4	4	Показ
9	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	-	10	10	Участие в концертах
<b>Итого объём программы:</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	

### **Содержание учебного плана 1 года обучения.**

**1. Введение (4 час):** Понятие о фольклоре. Народ - создатель фольклора. Детский фольклор: прибаутки, колыбельные песни, скороговорки, дразнилки, считалки и др. Их назначение. Использование в современном быту. Техника безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в объединении.

**2. Основные жанры фольклора (8ч):**

**Теория (4 час).** Коми пословицы и поговорки. Отражение в пословицах истории и быта коми народа. Краткость и меткость языка.

**Практика (4 час).** Отгадывание загадок; проведение народных игр.

## **2. Коми народные музыкальные инструменты (10 час).**

**Теория (4 час).** Разновидности: духовые - каля пёлян (чайка – дудка), куима чипсан (трёхствольный свисток), пёлянъяс (дудки), сьёла чипсан (рябчиковый свисток-манок), гудёк (гармонь) и др. Струнные - сигудёк (волосяной гудок), балалайка, брунган (трёх – шестиструнный ударный инструмент); ударные – пу барабан (деревянный барабан), пу бедъяс (деревянные палки); шумовые – татшкёдchan (от слова «стучать»), сярган (трещотка), торчан (бубенчики), пу панъяс (деревянные ложки). Их назначение и возможности. Известные исполнители, ансамбли и оркестры коми народных инструментов.

**Практика (6 час).** Знакомство с приёмами игры на простейших шумовых и ударных инструментах. Исполнение простейших мелодий знакомых песен на коми народных инструментах. Сбор сохранившихся старинных инструментов у населения, пожилых людей.

## **3. Основные календарные праздники и обряды коми (20час).**

**Теория (6 час).** Период зимних святок; рождественские колядки и святочные песенки; йёввыв – масленица; пасха; троица; покров.

**Практика (14 час).** Разучивание колядок; разыгрывание рождественских сюжетов; весенние и осенние посиделки; хороводы у берёзки.

## **4. Знакомство с народной песней (34час):**

**Теория (6 час)** «Как сложили песню» - происхождение народных песен; знакомство с особенностями содержания народной песни; схожесть сюжетов коми и русских песен; песни лирические, плясовые, хороводные; частушки и их происхождение;

**Практика (28 час).** Разучивание и исполнение коми народных песен.

## **5. Знакомство с элементами народной хореографии. Песни с движениями (34час):**

**Теория (10 час).** Хоровые и плясовые песни. Связь текста с движениями. Хороводы – путаницы. Разыгрывание сюжета. Хороводы круговые и не круговые. Элементы изобразительности: «заплетание и расплетание» плетня, закручивание «улиткой». Плясовые песни, их содержание. Круговая пляска с инструментальным сопровождением. Различный характер женской и мужской плясок.

**Практика (24 час).** Разучивание простейших танцевальных движений (простой и переменный шаг, шаг с притопом, дробная дорожка); движения под музыку по кругу «змейкой»; разучивание варианта игровой песни; разучивание народных танцев, хороводов, плясок.

## **7. Сказка как разновидность устного народного творчества (18 часов):**

**Теория (4 час).** Вымысел и действительность сказки; положительное отношение в сказках к смелости, уму, трудолюбию человека; высмеивание лени, жадности, непослушания, глупости, трусости; схожесть сюжетов коми сказок со сказками других народов; собиратели сказок; творчество современной коми сказительницы Соломонии Пылаевой; сборники сказок.

разыгрывание сказочных сюжетов; инсценировка сказок; оформление  
**Практика (24 час).** Декорации к инсценировкам; изготовление костюмов и масок; поиск сказок на определённую тему.

## **8. Концертные выступления (4 час).**

**Практика (4 час).** Декада краеведения; участие в концертах к торжественным датам; участие в выездных концертах, районных и республиканских мероприятиях.

## **9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (10 час):**

**Практика (10 час).** Экскурсии в краеведческий музей (школьный, городской); посещение мероприятий ГДДТ; встречи и беседы с гастролирующими коми артистами, певцами и музыкантами; вечера отдыха с чаепитием и играми;

### **Содержание программы 2 года обучения.**

### **Учебный план 2 года обучения.**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Собеседование
2	Основные жанры фольклора	4	2	6	Опрос
3	Календарная обрядность коми	10	20	30	Игра групповая
4	Духовная культура и экология	6	10	16	Викторина
5	Экология быта	6	4	10	Практическое задание
6	Жанры народной песни	6	40	46	Показ исполнение песен
7	Коми народные танцы и хороводы	10	40	50	Показ
8	«Из жизни на	10	24	34	Итоговый показ

	сцену»				
9	Концертные выступления	-	10	10	
10	Мероприятия воспитательно - познавательного характера	-	10	10	
<b>Итого объём программы:</b>		<b>54</b>	<b>162</b>	<b>216</b>	

### **Содержание учебного плана 2 года обучения.**

**1. Введение (4 час).** Организационное занятие. Народ – создатель фольклора. Техника безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в объединении.

**2. Основные жанры фольклора (6час).**

**Теория (2 час)** Устное народное творчество коми. Декоративно – прикладное творчество.

**Практика (4 час).** Посиделки как связь устного народного и декоративно – прикладного творчества.

**3. Календарная обрядность коми (30час).**

**Теория (10 час).** Праздники – как предвестники смены сезонной трудовой деятельности коми народа.

**Практика (20 час).** Игры, развлечения, посиделки осеннее- зимнего периода: Покров – девичий праздник. Войпук (молодёжные посиделки). Покров – время осенних свадеб. Старинная коми свадьба как театрализованное действие. «От рождества до крещения». Святки. Колядование. Рождественские посиделки, гадание, игры. Рождественские театрализованные действия.

«Весёлая масленица». Блины – символ солнца. Масленица – предшественница весны. Масленичные гуляния, катания с горы, на лошадях. Праздники, игры, забавы весеннее - летнего периода: Вербное воскресенье. Веточка вербы – символ обновления природы. Светлое Христово Воскресенье. Пасха (Ыдкыд лун). Традиционная пасхальная пища. Оформление пасхальных яиц. Молодёжные гуляния. Проводы зимы.«Троица, троица – вся земля травой покроется!»«На Ивана – купалу – за новыми вениками». Петров день у коми – начало сенокоса. Илья Лун – чипсасян, полясян лун (день свистения и дудения).

разучивание несложных календарных песен, колядок, хороводов, плясок к народным гуляниям и посиделкам. Примеры святочных гаданий во время посиделок. Игры, шутки, розыгрыши на посиделках и гуляниях. Разыгрывание театрализованных действий. Изготовление элементов оформления посиделок и гуляний. Изготовление колядочных масок. Колядование. Катание с горы и на лошадях. Чаепитие с блинами. Конкурс на самый и простой рецепт блинов. Рисование пасхальных яиц. Участие в празднике «Проводы зимы». Опрос местных пожилых людей, сохранивших знания о старинных традициях, обрядах; которые могли бы рассказать, как они проводили те или иные праздники.

#### **4. Духовная культура и экология (16 час).**

**Теория (6 час).** Духовная жизнь сельчан и их народные знания. Природа в обрядах и обычаях. Народные праздники и творчество. Верования. Типы орнамента. Изображение растений и животных. Народный календарь. Природа в музыке и хореографии.

**Практика (10 час).** «Изучение национального коми инструмента – чипсана», устное и поэтическое творчество, традиционные игры коми.

#### **6. Экология быта (10 час).**

**Теория (6 час)** Северная изба. Особенности строения. Утварь и элементы обихода коми крестьян. Национальная одежда. Традиционная пища коми. Родословная. Составление «древа» жизни. Здоровье семьи. Здоровый образ жизни.

**Практика (4 час).** Народная экология и медицина в семье. Лекарственные растения и их применение.

#### **7. Жанры народной песни (46 час).**

**Теория (6 час).** Колыбельная, хороводная, трудовая, свадебная и т.д. Специфика народной песни. История происхождения одинаковых песен у русского и коми народов на примере песни «Во саду ли в огороде» и «Сад йорын по ныв гуляйто» и др.

**Практика (40 час).** Выбор репертуара по желанию детей. Разучивание коми и русских песен. Работа над развитием голоса. Разучивание песен на два голоса. Законы правильного пения: певческая установка, правила дыхания и т.д.

#### **8. Коми народные танцы и хороводы (50 час).**

**Теория (6 час).** Песни с движениями. Хороводные и плясовые песни. Связь песни с движениями. Хороводы – путаницы. Разыгрывание сюжета. Хороводы круговые и не круговые. Элементы изобразительности: «заплетание и

расплетание» плетня, закручивание «улиткой». Плясовые песни, их содержание. Круговая пляска с инструментальным сопровождением. Различный характер женских и мужских плясок.

**Практика (46 час).** Разучивание простейших танцевальных движений (простой и переменный шаг, шаг с притопом, дробная дорожка), движения под музыку по кругу «змейкой», разучивание варианта игровой песни. Разучивание народных танцев, хороводов, плясок.

### **9. «Из жизни на сцену» (34 час).**

**Теория (10 час).** Знакомство с историей села, с интересными людьми; что такое сценарий, постановка, мини - спектакль; сценическое мастерство.

**Практика (24 час).** Поиск интересного сюжета на основе рассказов местных жителей; составление сценария; постановка на сцене; изготовление костюмов и реквизита.

### **10. Концертные выступления (10 час).**

**Практика (10 час).** Участие в школьных мероприятиях: декада краеведения; рождественские игры, масленичные гуляния; участие в концертах к торжественным датам. Участие и подготовка недели народного творчества. Участие в выездных концертах, районных мероприятий.

### **11. Мероприятия воспитательно - познавательного характера.**

**Практика (10 час).** Экскурсии в краеведческие музеи (школьный, районный). Посещение мероприятий ДДТ, концертов гастролирующих артистов, певцов и музыкантов. По возможности, встречи и беседы с ними.

## **Содержание программы 3 года обучения.**

### **Учебный план 3 года обучения.**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Собеседование
2.	Народный календарь	4	2	6	Опрос
3.	Семейная обрядность коми	4	6	10	Показ
4.	Календарная обрядность коми	4	2	6	Практическое задание
5.	Традиционные обряды и праздники осеннего периода.	8	32	40	Творческое задание

6.	Традиционные обряды и праздники зимнего периода	10	34	44	Показ. Контрольное задание
7.	Традиционные обряды и праздники весеннего периода	10	34	44	Творческое задание
8.	Традиционные обряды и праздники летнего периода	10	34	44	Показ
9.	Концертные выступления	-	10	10	Отчётный концерт
10.	Мероприятия воспитательно - познавательного характера <b>Итого объём программы:</b>	- <b>51</b>	10 <b>165</b>	10 <b>144</b>	

### **Содержание учебного плана 3 года обучения.**

**1. Введение (2 час).** Организационное занятие. Что такое народный календарь. Техника безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в объединении.

#### **2. Народный календарь (6 час).**

**Теория (4 час).** Виды коми календарей. Древний промысловый календарь. Церковный календарь. Земледельческий календарь. Календарные приметы. Коми названия месяцев.

**Практика (2 час).** Разгадывание загадок о календаре. Разучивание коми названий месяцев.

#### **3. Семейная обрядность коми (10 час).**

**Теория (4 час).** Родильная обрядность. Свадебные обряды. Погребально-поминальные обряды.

**Практика (6 час).** Экскурсия в школьный музей «История села». Разучивание колыбельных и обрядовых песен. Составление сценариев и инсценировка семейных обрядов. Составление «древа» жизни семьи.

#### **4. Календарная обрядность коми (6 час).**

**Теория (4 час).** Углубленное знакомство с календарными обрядами и праздниками. Рёштво, Важ выль во, Ва вежёдан лун, Иван лун, Илья лун, Пёкрёв - эти обряды приурочены к календарю и совершаются в одно и то же время года. Календарные обряды, связанные со сменой даты – Йёввыв, Йджыд лун, Троича.

**Практика (2 час).** Выбор репертуара по желанию детей. Развучивание коми и русских песен. Работа над развитием голоса. Разучивание песен на два голоса. Законы правильного пения: певческая установка, правила дыхания и т.д.

#### **12. Традиционные обряды и праздники осеннего периода (40 час).**

**Теория (8 час).** Чомёр - праздник урожая. Семё лун – ош кёльсь. Сергей кёчана. Пёкрёв – время осенних посиделок.

**Практика (32 час).** Разучивание песен и танцев к посиделкам. Проведение обряда «Праздник Чомёр». Проведение осенних посиделок.

#### **13. Традиционные обряды и праздники зимнего периода (44 час).**

**Теория (10 час).** Святки. Куття лун - сочельник. Рёштво - Рождество. Важ выль во – старый новый год. Ва вежёдан лун - крещение.

**Практика (34 час).** Разучивание песен – колядок. Изготовление колядочных масок и костюмов. Инсценировка рождественских представлений. Примеры святочных гаданий во время посиделок. Проведение святочных посиделок с играми и гаданиями. Участие в новогодних представлениях.

#### **14. Традиционные обряды и праздники весеннего периода (44час).**

**Теория (10 час).** Йёввыв - масленица, Берба лун – вербное воскресенье. Йджыд лун - Пасха.

**Практика (34 час).** Разучивание несложных календарных песен, хороводов, плясок к народным гуляниям и посиделкам. Игры, шутки, розыгрыши на посиделках и гуляниях. Разыгрывание театрализованных действий. Изготовление элементов оформления посиделок и гуляний. Катание с горы и на лошадях. Чаепитие с блинами. Конкурс на самый и простой рецепт блинов. Роспись пасхальных яиц. Участие в празднике «Проводы зимы».

#### **15. Традиционные обряды и праздники летнего периода (44 час).**

**Теория (10 час).** Троича – «Зелёные святки». Хороводы у берёзки. Иван лун – день Ивана купала, Петыр лун – начало сенокоса. Илья лун – конец сенокосной страды.

**Практика (34 час).** Разучивание хороводных песен и хороводов. Украшение берёзки. Проведение народного гуляния «Хороводы у берёзки». Участие в

народном гулянии «Иван лун». Опрос местных пожилых людей, сохранивших знания о старинных традициях, обрядах; которые могли бы рассказать, как они проводили те или иные праздники.

**9. Концертные выступления. Практика (10час).**

**10. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.**

**Практика(10час).**

**Содержание программы 4 года обучения.**

**Учебный план 4 года обучения.**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	3	1	4	Собеседование
2.	Коми фольклор и народный театр	4	14	18	Опрос
3.	Театрализация коми обрядов	6	30	36	Практическое задание
4.	Актерское мастерство на основе коми фольклора	6	30	36	Творческое задание
5.	Сценическая речь	6	30	36	Самоанализ
6.	Народно-сценический танец	6	30	36	Показ
7.	Народное пение	6	24	30	Опрос
8.	Концертные выступления	-	10	10	Отчётный концерт
9.	Мероприятия воспитательно - познавательного характера	-	10	10	
	<b>Итого объём программы:</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	<b>216</b>	

**Содержание учебного плана 4 года обучения.**

**1. Введение (4 час).** Организационное занятие. Что такое театр? Техника безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в объединении.

**2. Коми фольклор и народный театр (18 час).**

**Теория (4 час).** Основоположники коми драматургии. Виктор Савин как коми драматург. Профессиональные и самодеятельные театры Республики коми.  
**Практика (14 час).** Инсценировки по произведениям Виктора Савина. Встреча с артистами фольклорного театра РК.

### **3. Театрализация коми обрядов (36 час).**

**Теория (6 час).** Особенности игры в фольклорном театре. Особенности работы над сценарием на основе фольклорного материала. Инсценировка обрядов и праздничных театрализованных постановок на основе фольклорного материала.

**Практика (30 час).** Экскурсия в музей «Коми изба». Составление сценариев коми обрядов, сказок, быличек. Работа над постановкой обрядов, сказок, быличек. Работа над костюмами и масками к спектаклю. Изготовление декорации к постановкам. Работа над оформлением спектакля.

### **4. Актёрское мастерство на основе коми фольклора (36 час).**

**Теория (6 час).** Основы актёрского мастерства. Элементы актерского мастерства: сценическое внимание, мышечная свобода и раскрепощенность, воображение и фантазия, предлагаемые обстоятельства, вера в предлагаемые обстоятельства, перемена отношения, физическое самочувствие, память физических действий.

**Практика (30 час).** Работа над ролью. Актёрская игра в предлагаемых обстоятельствах.

### **5. Сценическая речь (36 час).**

**Теория (6 час).** Основы сценической речи. Различие диалектов коми языка и особенности говора коми народа

**Практика (30 час).** Работа над развитием дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры по развитию четкой дикции, логики речи. Игры со словами, развивающие связную образную речь.

### **6. Народно-сценический танец (36 час).**

**Теория (6 час).** Основы народной хореографии. Танцы и пляски в народе. Манера исполнения коми народных танцев. Пластика коми народного танца. Эволюция танцевального фольклора коми народа. Стилизация коми народных танцев.

**Практика (30 час).** Разучивание коми народных танцев, плясок и хороводов. Использование их в постановках обрядов, сказок, быличек.

## **7. Народное пение (30 час).**

**Теория (6 час).** Народное пение и основы народной певческой культуры. Основные жанры народной песни.

**Практика (24 час).** Разучивание коми народных песен. Использование их в постановках обрядов, сказок, быличек.

## **8. Концертные выступления (10час). Практика (10 час).**

**9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (10 часов учебного времени). Практика (10час).**

### **Содержание программы 5 года обучения.**

#### **Учебный план 5 года обучения.**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	2	4	Собеседование
2.	Устное народное творчество	16	20	36	Опрос
3.	Традиционный орнамент коми народа	10	10	20	Творческое задание
4.	Музыкальное искусство народов Коми	6	18	24	Показ
5.	Декоративно-прикладное творчество народов коми.	6	30	36	Практическое задание
6.	Коми национальный костюм.	6	20	26	Практическое задание
7.	Традиционная народная медицина.	6	14	20	Наблюдение
8.	Коми национальная кухня.	6	24	30	Опрос
9.	Концертные	-	10	10	Отчётный концерт

	выступления.				
10.	Мероприятия воспитательно - познавательного характера.	-	10	10	
<b>Итого объём программы:</b>	<b>58</b>		<b>158</b>	<b>216</b>	

### **Содержание учебного плана 5 года обучения.**

**1. Введение (4 час).** Организационное занятие. Что такое фольклор? Техника безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в объединении.

**2. Устное народное творчество (36 час).**

**Теория (16 час).** Основные жанры устного народного творчества. Пестушки и колыбельные. Сказки. Былички. Загадки. Пословицы и поговорки.

**Практика (20 час).** Разучивание колыбельных песен. Игры со считалками. Подбор пословиц и поговорок по темам.

**16. Традиционный орнамент коми народа (20 час).**

**Теория (10 час).** Что означает коми орнамент? Семейные знаки (пасы). Разновидность узоров на набивных тканях. Разновидность украшения жилища.

**Практика (10 час).** Расшифровка орнаментов. Разукрашивание орнаментом нарисованных рукавиц, носков, пим. Разучивание песен и хороводов на посиделки с рукоделием. Применение орнамента в народных промыслах. Сбор старинных предметов рукоделия с орнаментом (пасами) для школьного музея.

**17. Музыкальное искусство народов Коми (24 час).**

**Теория (6 час).** Коми народные музыкальные инструменты. Коми народные жанровые песни. Музыкальность детского фольклора. Музыкальный язык эпических песен.

**Практика (18 час).** Разучивание простейших мелодий на коми музыкальных инструментах. Разучивание и исполнение коми песен.

**18. Декоративно-прикладное творчество народов Коми (36 час).**

**Теория (6 час).** Декоративно-прикладное творчество как основа быта коми народа.

**Практика (30час).** Разучивание трудовых песен о рукоделии. Сбор старинных предметов декоративно прикладного творчества для школьного музея.

## **19. Коми национальный костюм (26 час).**

**Теория (6 час).** Традиционная одежда коми. Детская одежда. Особенности мужской и женской одежды в разных районах коми. Одежда охотника. Стилизованный концертный костюм.

**Практика (20 час).** Экскурсия в музей, отдел народный костюм. Оформление концертных костюмов.

## **20. Традиционная народная медицина (20 час).**

**Теория (6 час).** Особенности народной медицины. Традиционная коми баня. Лекарственные растения. Магия и суеверия.

**Практика (14 час).** Инсценировка обрядов связанных с народной медициной («Купание младенца в бане» и т.п.). Сбор лекарственных растений для школьной - столовой.

## **21. Коми национальная кухня (30 час).**

**Теория (6 час).** Особенности национальной кухни коми народа. Традиционная пища коми. Традиционные блюда к календарным праздникам.

**Практика (24 час).** Инсценировка обрядов связанных с коми народной кухней. Сбор рецептов коми народной кухни.

## **9. Концертные выступления. Практика (10 час).**

## **10. Мероприятия воспитательно - познавательного характера. Практика (10 час).**

### **1.4. Планируемые результаты по годам обучения.**

#### **1 год обучения.**

##### **Предметные:**

- овладеют навыками творческого мышления;
- сформируют знания о народном творчестве;
- сформируют представление о жанрах детского фольклора, их назначении, использование в быту;
- будут сформированы знания об основных народных календарных праздниках.

##### **Метапредметные:**

- будет развит первичный личный опыт в планировании деятельности на занятии по фольклору;
- будет развита мотивация к художественной деятельности, творческое мышление;

- будут развиты коммуникативные способности общения в коллективе, умения объективно оценивать свои творческие работы и работы коллег по коллективу.

**Личностные:**

- будет сформировано позитивное отношение к коми народному творчеству;
- будут сформированы умения быть аккуратным в работе;
- будет воспитан эстетической вкус.

**2 год обучения.**

**Предметные:**

- будет сформирован опыт применения различных жанров фольклора;
- научатся правильному умению свободно держаться на сцене;
- будет формирована опыт исполнения народных и современных песен;
- будет сформирован опыт по применению различных народных танцев, хороводов на посиделках;
- будет сформирован опыт по применению на посиделках инсценировок сюжетов на местном материале, собранном в своём селе.

**Метапредметные:**

- разовьют опыт планирования собственной деятельности;
- будет развито творческое воображение;
- освоят умение применения теоретических знаний в практической работе;
- будут развиты коммуникативные способности в коллективе: умение высказывать оценочные суждения.

**Личностные:**

- будет сформировано позитивное отношение к народному творчеству;
- сформируют умение быть аккуратным в работе;
- воспитают эстетический вкус.

**3 год обучения.**

**Предметные:**

- будут знать и различать календарные обрядности коми по сезонам;
- будут сформированы знания о разновидностях народного календаря коми;
- получат знания о семейной обрядности коми.

**Метапредметные:**

- будет развито творческое воображение;
- разовьют творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- будут развиты коммуникативные способности.

**Личностные:**

- сформируют позитивное отношение к народному творчеству;
- будет сформирована объективная оценка собственной творческой работы и работы коллектива;
- будет воспитан эстетический вкус;
- воспитают нравственно – эстетическую культуру.

**4 год обучения.****Предметные:**

- будут уметь создавать сценарии на основе фольклорного материала;
- будут иметь представление о драматургах и театрах РК;
- сформируют опыт применения театрализации коми обрядов.

**Метапредметные:**

- будет развито ассоциативное, творческое мышление, творческое воображение;
- будут развиты творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- будут развиты коммуникативные способности.

**Личностные:**

- сформируют позитивное отношение к народному творчеству;
- будет сформирована объективная оценка собственной творческой работы и работы коллектива;
- воспитают эстетический вкус.

**5 год обучения.****Предметные:**

- сформируют знания об устном народном творчестве;
- научатся отличать коми народные орнаменты и костюмы;
- овладеют знаниями о духовной культуре, декоративно прикладном творчестве, культуре питания и народной медицине.

**Метапредметные:**

- будет развито ассоциативное, творческое мышление;
- будет развито творческое воображение;
- развиют творческие умения самостоятельно выполнять работу, коммуникативные способности.

**Личностные:**

- сформируют позитивное отношение к народному творчеству;

- будет сформирована объективная оценка собственной творческой деятельности и деятельности коллектива;
- будет воспитан эстетический вкус;
- воспитают нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.**

### **2.1. Календарный учебный график программы (Приложение 1).**

<b>Организационно-педагогические основы обучения.</b>		
<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1год обучения</b>	<b>2 -5 года обучения</b>
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	45 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01. – 08.01	
Летние каникулы	С 1 июня	
Летний профильный лагерь	С 01 – 25 июня	

### **2.2. Условия реализации программы.**

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное, имеется уголок, оформленный под коми избу. Помещение с центральным отоплением. Занятия-репетиции, по необходимости, проводится на сцене.

Оснащение:

Дидактический материал:

Наглядность: картины, плакаты, фотографии, репродукции и т.д.;

Демонстрационный материал: мультимедиа проектор;

Цифровые носители: диски, флеш – карты;

Для успешного проведения занятий используется техническое оснащение, специальное оборудование: музыкальный центр с СД проигрывателем и магнитофоном; микрофоны; ноутбук для работы с фонограммой; компакт

диски; флеш – карты; костюмы для выступлений и украшения в народном стиле; простейшие коми народные музыкальные инструменты.

### **2.3.Формы контроля/ аттестация.**

Собеседование, проведение промежуточных зачётов, викторины, показ, участие в конкурсах, отчётный концерт.

**Оценка знаний и умений оцениваются по уровням:**

**Высокий:**

- четкое выполнение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность, умение применять не стандартный метод решения поставленной задачи;
- выполняет задания самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

**Средний:**

- знания по фольклору излагаются в соответствии с требованиями учебной программы с незначительными ошибками;
- допускаются несущественные ошибки при выполнении задания;
- допускается самостоятельное исправление ошибок учащимися.

**Допустимый:**

- изложение полученных знаний по фольклору не полное;
- допускаются отдельные ошибки при выполнении задания;
- допускается исправление ошибок с помощью педагога.

При работе с учащимися решаются следующие задачи:

овладение навыками применения полученных знаний, опыта в своем творчестве, в жизни; развитие интеллектуальных и творческих способностей; развитие стремления к созиданию, к саморазвитию, самореализации; воспитание потребности и умения работать в коллективе; воспитание чувствауважительного отношения к окружающим людям.

## 2.4. Оценочные материалы по годам обучения:

### Первый год обучения

<b>№</b>	<b>Предмет оценивания</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Виды контроля</b>
1	Основные календарные праздники коми.	Опрос	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Знают основные календарные праздники коми.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> Знает не все праздники, допускает незначительные ошибки.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> Отвечает на вопросы с помощью педагога.</p>	Балльная система оценивания	Текущий
2	Основные жанры детского фольклора, их назначение, использование в быту.	Опрос	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Знают жанры детского фольклора; умеют исполнять детские коми самостоятельно.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> Знают не все жанры детского фольклора; умеют исполнять детские коми песни самостоятельно.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> Знают не все жанры детского фольклора; исполняют детские коми песни с педагогом.</p>	Балльная система оценивания	Промежуточный

Второй год обучения.					
№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1	Понятие о календарной обрядности коми	Игра групповая	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Знают календарную обрядность по сезонам.</p> <p><b>Средний уровень 4 балла:</b> Знают календарную обрядность по сезонам частично.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> Допускают ошибки в ответах.</p>	Балльная система оценивания	Текущий
2	Коми народные танцы и хороводы. Основные жанры фольклора, их назначение, использован ие в быту	Показ. Опрос	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Знают жанры фольклора; умеют исполнять коми песни, танцы, хороводы.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> Знают жанры фольклора, допускают незначительные ошибки. умеют исполнять коми песни, танцы, хороводы.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> Отвечают с помощью наводящих вопросов, допускают ошибки в движениях, не знают полностью текст.</p>	Балльная система оценивания	Промежуточный

Третий год обучения.					
№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1	Народный календарь	Опрос	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Знают о разновидностях народного календаря коми.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> Знают частично о разновидностях народного календаря коми.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> отвечают на вопросы с помощью педагога.</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Календарная обрядность коми	Практическое задание	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Знают календарную обрядность по сезонам; умеют исполнять народные танцы, хороводы. Умеют инсценировать сюжеты на местном материале, собранном в своём селе.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> Знают календарную обрядность по сезонам с небольшими ошибками, умеют исполнять народные танцы, хороводы. Умеют инсценировать сюжеты на местном материале, собранном в своём селе.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> Не знают календарную обрядность по</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

			сезонам , отвечают с наводящими вопросами, умеют исполнять народные танцы, хороводы с небольшими ошибками в движениях.	
--	--	--	--	--

#### **Четвертый год обучения.**

<b>№</b>	<b>Предмет оценивания</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Виды контроля</b>
1	Коми фольклор и народный театр	Опрос	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Знают о драматургах и театрах коми. Умеют исполнять народные танцы хороводы.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> Знают о драматургах и театрах коми. Допускают в ответах незначительные ошибки, умеют исполнять народные танцы хороводы.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> Отвечают на вопросы с помощью педагога .Умеют исполнять народные танцы, хороводы с незначительными ошибками в движениях.</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Театрализация коми обрядов	Практическое задание	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Знают о театрализации коми обрядов; умеют исполнять народные песни и песни современных Коми авторов.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b></p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

		<p>Знают о театрализации коми обрядов, допускают небольшие ошибки, умеют исполнять народные песни и песни современных коми авторов с незначительными ошибками.</p> <p><b>Допустимый уровень 3 балла:</b> Знают о театрализации коми обрядов частично, умеют исполнять народные песни и песни современных коми авторов с помощью педагога.</p>	
--	--	---	--

#### Пятый год обучения.

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1	Устное народное творчество	Опрос	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Знают об устном народном творчестве коми. Умеют исполнять народные танцы, песни, хороводы.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> Знают об устном народном творчестве коми, допускают небольшие ошибки в ответах, умеют исполнять народные танцы, песни, хороводы.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> Знают об устном народном творчестве коми, но отвечают с помощью наводящих вопросов,</p>	Бальная система оценивания	Текущий

			исполняют некоторые движения в танцах с ошибками.		
2	Декоративно-прикладное творчество коми	Практическое задание	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Знают и отличают Кomi народные орнаменты и костюмы; умеют исполнять народные песни и песни современных коми авторов.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> Знают и отличают коми народные орнаменты и костюмы; в ответах допускают незначительные ошибки, умеют исполнять народные песни и песни современных коми авторов.</p> <p><b>Допустимый уровень- 3 балла:</b> в ответах допускают ошибки, умеют исполнять народные песни и песни современных коми авторов с помощью педагога.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

## 2.5. Методические материалы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.
3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения народному творчеству. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.

4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (наблюдение, показ, выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- практический - (исполнение песен, танцевальных элементов, исполнение роли, участие в традиционных календарных обрядах).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

объяснительно иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный, учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:** фронтальный одновременная работа со всеми учащимися, индивидуально фронтальный, чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в группах, индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа призвана раскрыть теоретические и практические основы народного творчества коми. Для этого систематически проводятся занятия, раскрывающие основные её разделы. Разрабатываются конспекты занятий, в которых определяются цели, задачи, материалы и оборудование соответствующие заданной программой теме.

Формы организации педагогической деятельности: индивидуальная работа; групповая работа; консультативная работа; разработка проектов; творческая мастерская; участие в концертах экскурсия.

В основе разработки программы использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся: технология развивающего обучения; личностно – ориентированная; проектная интерактивная.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

В ходе подведения итогов обращается внимание детей:

- на способность к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на восприятие другим человеком;
- на достижение в работе и освоении мастерства каждого кружковца;
- овладение и использование в работе разнообразных жанров фольклора;

- на разнообразие творческих решений в работах;
- мотивация к продолжению образования;

## **2.6. Список литературы.**

### **Литература для педагога:**

- Власова В.А. «Танцуют дети» - С., «Коми книжное издательство», 1992г.
- Жеребцов И.Л., Столповский П.М. «Рассказы для детей об истории Коми края» - С., ООО «Контекст», 2008г.
- «Зырянский мир». Очерки - С., «Коми книжное издательство», 2004г.
- Ильина И.В., Жеребцов И.Л. «Традиционная культура коми народа» - С., «Коми книжное издательство», 1994г.
- «Ипатьдорса фольклор» - С., «Коми книжное издательство», 1980г.
- Рочев Ю.Г. «Коми легенды и предания» - С., «Коми книжное издательство», 2006г.
- Кузьмина М.В., Леканов Д.М. «Коми край мой северный» - С., 1991г.
- Метлов Н.А. «Музыка детям» - М., «Просвещение», 1985г.
- Несанелис Я.А. «Раскачаем мы ходкую качель» - Сыктывкар, 1994г.
- Плесовский Ф.В. «Коми пословицы и поговорки», = С., «Коми книжное издательство», 1983г.
- «Популярные русские народные песни» - М., «Музыка», 1996г.
- Рочев Ю.Г. «Коми старинные детские игры» - С., «Коми книжное издательство», 1988г.
- Рогова З.И. «Куим чой» - С., «Коми книжное издательство», 1991г.
- Сивкова А.Н. «Дым Отечества. 2010 год». – С., ООО «Коми республиканская типография», 2014г.
- Афанасьев А.Н. «Русские сказки» - М.: «Художественная литература», 1987г.
- «Вечерний звон» народный песенник, - С., «Коми книжное издательство», 1995г.
- Литература для учащихся:**
- Жеребцов И.Л., Столповский П.М. «Рассказы для детей об истории Коми края» - С., ООО «Контекст», 2008г.
- «Зырянский мир». Очерки - С., «Коми книжное издательство», 2004г.
- «Коми съыланкывъяс» сборник песен - С., «Коми книжное издательство», 1984г.
- «Коми народные сказки» - С., «Коми книжное издательство», 1996г.

Осипов И.А. «Висер вожса сыланкывъяс да мойдкывъяс» - С., «Коми книжное издательство», 1986г.

ПылаеваС.В. «Бобойодлысь кань Малань»- С., «Коми книжное издательство», 1995г.

**Список интернет-ресурсов:**

☼ ДЕРЕВНЯ ☼

Ми-комияс

"ЖУРАВУШКА "

FinUogцинафинно-УГОРИЯ (ЭЛЕКТРОННАЯ ГАЗЕТА)

Школьный музей "ЭТНОС"

Ухтаса коми том войтырлён ётутчём « Томулов»

Печорский историко-краеведческий музей

Финно-угорский культурный центр России

Туристический информационный центр "Шуда олём"

Тупи-Тап シ

Финно-угорский этнопарк

Этноморфозы

Рецепты КОМИ кухни

Журнал "Би кинь" ("Искорка")

Национальный музыкально-драматический театр РК

Ёртъяс

Том коми войтырлён "МИ" котыр

ДЗОЛЮК - МАЛЫШОК

Книжный магазин "ОРДЫМ" ("Тропинка").

**Приложение 1**

**Календарный учебный график 1 года обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Инструктаж по технике безопасности. Введение. Понятие о фольклоре.	2	01.09	
2	Детский фольклор.	2	07.09	
3	Разучивание образцов коми детского фольклора.	2	09.09	
4	Основные жанры фольклора. Устное народное творчество.	2	14.09	
5	Коми пословицы и поговорки.	2	16.09	

6	Краткость и меткость языка.	2	21.09	
7	Отгадывание загадок; проведение народных игр.	2	23.09	
8	Коми народные музыкальные инструменты.	2	28.09	
9	Разновидности музыкальных инструментов.	2	30.09	
10	П.Чисталёв – собиратель коми музыкальных инструментов.	2	05.10	
11	Способы игры на ударных и шумовых музыкальных инструментах.	2	07.10	
12	Способы игры на ударных и шумовых музыкальных инструментах.	2	12.10	
13	Основные календарные праздники и обряды коми.	2	14.10	
14	Период зимних святок; рождественские колядки и святочные песенки; йёввы – масленица; пасха; троица; покров.	2	19.10	
15	Период зимних святок; рождественские колядки и святочные песенки; йёввы – масленица; пасха; троица; покров.	2	21.10	
16	Период зимних святок; рождественские колядки и святочные песенки; йёввы – масленица; пасха; троица; покров.	2	26.10	
17	Период зимних святок; рождественские колядки и святочные песенки; йёввы – масленица; пасха; троица; покров.	2	28.10	
18	Разучивание колядок; разыгрывание рождественских сюжетов; весенние и осенние посиделки; хороводы у берёзки	2	02.11	
19	Разучивание колядок; разыгрывание рождественских сюжетов; весенние и осенние посиделки; хороводы у берёзки	2	09.11	
20	Разучивание колядок; разыгрывание рождественских сюжетов; весенние и осенние посиделки; хороводы у берёзки	2	11.11	
21	Разучивание колядок; разыгрывание рождественских сюжетов; весенние и осенние посиделки; хороводы у берёзки	2	16.11	
22	Разучивание колядок; разыгрывание рождественских сюжетов; весенние и осенние посиделки; хороводы у берёзки	2	18.11	
23	Знакомство с народной песней.	2	23.11	
24	Как сложили песню?	2	25.11	
25	Происхождение народных песен.	2	30.11	
26	Песни лирические, плясовые, хороводные.	2	02.12	
27	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	07.12	

28	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	09.12	
29	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	14.12	
30	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	16.12	
31	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	21.12	
32	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	23.12	
33	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	28.12	
34	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	30.12	
35	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	13.01	
36	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	14.01	
37	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	15.01	
38	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	20.01	
39	Разучивание и исполнение коми народных песен.	2	21.01	
40	Знакомство с элементами народной хореографии.	2	22.01	
41	Песни с движениями.	2	27.01	
42	Простой и переменный шаг.	2	28.01	
43	Хороводы круговые и не круговые.	2	29.01	
44	Элементы изобразительности: «заплетание и расплетание» плетня, закручивание «улиткой».	2	01.02	
45	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	03.02	
46	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	08.02	
47	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	10.02	
48	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	15.02	
49	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	17.02	
50	Разучивание и исполнение коми народных	2	24.02	

	танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.			
51	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	01.03	
52	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	03.03	
53	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	10.03	
54	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	15.03	
55	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	17.03	
56	Разучивание и исполнение коми народных танцев, хороводов, плясовых. Репетиции к мероприятиям.	2	22.03	
57	Сказка - как разновидность устного народного творчества.	2	24.03	
58	Воспитательная значимость сказки.	2	29.03	
59	Разыгрывание сказочных сюжетов.	2	31.03	
60	Разыгрывание сказочных сюжетов.	2	05.04	
61	Инсценировка сказок.	2	07.04	
62	Инсценировка сказок.	2	12.04	
63	Инсценировка сказок.	2	14.04	
64	Инсценировка сказок.	2	19.04	
65	Инсценировка сказок.	2	21.04	
66	Участие в концертах, фольклорных праздниках, фестивалях. Репетиции к мероприятиям.	2	26.04	
67	Участие в концертах, фольклорных праздниках, фестивалях. Репетиции к мероприятиям.	2	28.04	
68	ЭксCURсии в краеведческий музей (школьный, городской); посещение мероприятий ГДДТ; встречи и беседы с гастролирующими коми артистами, певцами и музыкантами; вечера отдыха с чаепитием и играми; походы.	2	03.05	
69	ЭксCURсии в краеведческий музей (школьный, городской); посещение мероприятий ГДДТ; встречи и беседы с гастролирующими коми артистами, певцами и музыкантами; вечера отдыха с чаепитием и играми; походы.	2	05.05	

70	Экскурсии в краеведческий музей (школьный, городской); посещение мероприятий ГДДТ; встречи и беседы с гастролирующими коми артистами, певцами и музыкантами; вечера отдыха с чаепитием и играми; походы.	2	10.05	
71	Экскурсии в краеведческий музей (школьный, городской); посещение мероприятий ГДДТ; встречи и беседы с гастролирующими коми артистами, певцами и музыкантами; вечера отдыха с чаепитием и играми; походы.	2	12.05	
72	Экскурсии в краеведческий музей (школьный, городской); посещение мероприятий ГДДТ; встречи и беседы с гастролирующими коми артистами, певцами и музыкантами; вечера отдыха с чаепитием и играми; походы.	2	17.05	

**Календарный учебный график 2 года обучения.  
(108 занятий)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Организационное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	2	01.09	
2	Введение. Народ создатель фольклора	2	03.09	
3	Основные жанры фольклора	2	05.09	
4	Устное народное творчество.	2	08.09	
5	Декоративно-прикладное творчество.	2	10.09	
6	Календарная обрядность коми.	2	12.09	
7	Календарные праздники как смена сезонной трудовой деятельности.	2	15.09	
8	Игры, развлечения, посиделки осеннего периода.	2	17.09	
9	Покров - девичий праздник.	2	19.09	
10	Войпук – молодёжные посиделки.	2	22.09	
11	Колысь – старинная коми свадьба.	2	24.09	
12	Подготовка к школьным и клубным мероприятий.	2	26.09	
13	Игры, развлечения, посиделки зимнего периода.	2	29.09	
14	Святки. Колядование.	2	01.10	
15	Подготовка к школьным и клубным мероприятий.	2	03.10	

16	Игры, развлечения, посиделки весеннего периода.	2	06.10	
17	Масленичные гуляния. Катание с горы.	2	08.10	
18	Вербное воскресенье. Ыдъыд лун – Пасха.	2	10.10	
19	Игры, развлечения, посиделки летнего периода.	2	13.10	
20	Троица – праздник у берёзки. Иван лун. Петыр лун.	2	15.10	
21	Духовная культура и экология.	2	17.10	
22	Духовная жизнь сельчан и их народные знания.	2	20.10	
23	Природа в обрядах и обычаях.	2	22.10	
24	Народные праздники и творчество.	2	24.10	
25	Типы орнамента. Изображение растений и животных.	2	27.10	
26	Верования. Язычество. Православие.	2	29.10	
27	Природа в музыке и хореографии.	2	31.10	
28	Традиционные игры коми.	2	03.11	
29	Экология быта. Северная изба. Особенности строения.	2	05.11	
30	Утварь и элементы обихода коми крестьян.	2	07.11	
31	Национальная одежда.	2	10.11	
32	Традиционная пища коми.	2	12.11	
33	Народная экология и медицина в семье.	2	14.11	
34	Жанры народной песни.	2	17.11	
35	Выбор песенного материала.	2	19.11	
36	Песни которые сопровождают тебя всю жизнь.	2	21.11	
37	Колыбельные песни.	2	24.11	
38	Хороводные песни.	2	26.11	
39	Коми песни о труде.	2	28.11	
40	Специфика исполнения народной песни.	2	01.12	
41	История происхождения одинаковых песен у коми и русских.	2	03.12	
42	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	05.12	
43	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	08.12	
44	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	10.12	
45	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	12.12	
46	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	15.12	
47	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	17.12	

48	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	19.12	
49	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	22.12	
50	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	24.12	
51	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	26.12	
52	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	29.12	
53	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	31.12	
54	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	12.01	
55	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	14.01	
56	Разучивание и исполнение песен. Подготовка к различным мероприятиям.	2	16.01	
57	Коми народные танцы и хороводы.	2	19.01	
58	Коми народные танцы и хороводы.	2	21.01	
59	. Песни с движениями.	2	23.01	
60	Хороводные и плясовые песни.	2	26.01	
61	Связь песни с движениями.	2	28.01	
62	Хороводы путаницы.	2	30.01	
63	Хороводы круговые и не круговые.	2	02.02	
64	Элементы изобразительности на примере ансамбля «Берёзка».	2	04.02	
65	Хороводы: заплетание, расплетание, закручивание.	2	06.02	
66	Плясовые песни, их содержание.	2	09.02	
67	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	11.02	
68	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	13.02	
69	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	16.02	
70	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	18.02	
71	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	20.02	
72	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	25.02	

73	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	27.02	
74	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	02.03	
75	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	04.03	
76	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	06.03	
77	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	09.03	
78	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	11.03	
79	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	13.03	
80	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	16.03	
81	Разучивание и исполнение танцев, хороводов. Подготовка к различным мероприятиям.	2	18.03	
82	«Из жизни на сцену».	2	20.03	
83	Что такое сценарий?	2	23.03	
84	Поиск материала для сценария.	2	25.03	
85	Поиск материала для сценария.	2	27.03	
86	Поиск материала для сценария.	2	30.03	
87	Обработка собранного материала.	2	01.04	
88	Обработка собранного материала.	2	03.04	
89	Работа над созданием сценария.	2	06.04	
90	Работа над созданием сценария.	2	08.04	
91	Работа над созданием сценария.	2	10.04	
92	Работа над постановкой.	2	13.04	
93	Работа над постановкой.	2	15.04	
94	Работа над постановкой.	2	17.04	
95	Работа над постановкой.	2	20.04	
96	Работа над постановкой.	2	22.04	
97	Работа над постановкой.	2	24.04	
98	Итоговый показ.	2	27.04	
99	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	29.04	
100	Участие в концертах и фольклорных	2	04.05	

101	праздниках. Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	06.05	
102	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	08.05	
103	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	11.05	
104	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	13.05	
105	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	15.05	
106	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	18.05	
107	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	20.05	
108	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	22.05	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое народный календарь.	2	01.09	
2	Виды коми календарей: промысловый, церковный, земледельческий.	2	03.09	
3	Календарные приметы.	2	05.09	
4	Коми названия месяцев.	2	08.09	
5	Семейная обрядность коми.	2	10.09	
6	Экскурсия в школьный музей «История села».	2	12.09	
7	Разучивание колыбельных и обрядовых песен.	2	15.09	
8	Составление сценариев обряда.	2	17.09	
9	Инсценировка обряда.	2	19.09	
10	Календарная обрядность коми.	2	22.09	
11	Календарная обрядность коми.	2	24.09	
12	Календарные обряды, связанные со сменой даты – Йёввыив, Ыджыд лун, Троича.	2	26.09	
13	Традиционные обряды и праздники осеннего периода.	2	29.09	
14	Инсценировка осенних посиделок.	2	01.10	
15	Чомёр -праздник урожая.	2	03.10	
16	Проведение обряда «Праздник Чомёр».	2	06.10	

17	Проведение обряда «Праздник Чомёр».	2	08.10	
18	Семё лун – ош кёльсь.	2	10.10	
19	Сергей кёчана	2	13.10	
20	. Пёкрёв – время осенних посиделок.	2	15.10	
21	Проведение осенних посиделок.	2	17.10	
22	Проведение осенних посиделок.	2	20.10	
23	Проведение осенних посиделок.	2	22.10	
24	Разучивание песен и танцев к посиделкам.	2	24.10	
25	Разучивание песен и танцев к посиделкам.	2	27.10	
26	Разучивание песен и танцев к посиделкам.	2	29.10	
27	Разучивание песен и танцев к посиделкам.	2	31.10	
28	Разучивание песен и танцев к посиделкам.	2	03.11	
29	Разучивание песен и танцев к посиделкам.	2	05.11	
30	Разучивание песен и танцев к посиделкам.	2	07.11	
31	Разучивание песен и танцев к посиделкам.	2	10.11	
32	Разучивание песен и танцев к посиделкам.	2	12.11	
33	Традиционные обряды и праздники зимнего периода.	2	14.11	
34	Святки. Куття лун - сочельник.	2	17.11	
35	Рёштво - Рождество.	2	19.11	
36	Рёштво - Рождество.	2	21.11	
37	Разучивание песен – колядок.	2	24.11	
38	Разучивание песен – колядок.	2	26.11	
39	Изготовление колядочных масок и костюмов.	2	28.11	
40	Изготовление колядочных масок и костюмов.	2	01.12	
41	Инсценировка рождественских представлений.	2	03.12	
42	Инсценировка рождественских представлений.	2	05.12	
43	Инсценировка рождественских представлений.	2	08.12	
44	Инсценировка рождественских представлений.	2	10.12	
45	Важ выль во – старый новый год.	2	12.12	
46	Важ выль во – старый новый год.	2	15.12	
47	Примеры святочных гаданий во время	2	17.12	

48	посиделок. Примеры святочных гаданий во время посиделок.	2	19.12	
49	Примеры святочных гаданий во время посиделок.	2	22.12	
50	Участие в новогодних представлениях. Подготовка и проведение святочных посиделок с играми и гаданиями.	2	24.12	
51	Участие в новогодних представлениях. Подготовка и проведение святочных посиделок с играми и гаданиями.	2	26.12	
52	Участие в новогодних представлениях. Подготовка и проведение святочных посиделок с играми и гаданиями.	2	29.12	
53	Участие в новогодних представлениях. Подготовка и проведение святочных посиделок с играми и гаданиями.	2	31.12	
54	Ва вежёдан лун - крещение.	2	12.01	
55	Традиционные обряды и праздники весеннего периода.	2	14.01	
56	Йёввыив – масленица.	2	16.01	
57	Катание с горы и на лошадях.	2	19.01	
58	Конкурс на самый вкусный и простой рецепт блинов. Чаепитие с блинами.	2	21.01	
59	Конкурс на самый вкусный и простой рецепт блинов. Чаепитие с блинами.	2	23.01	
60	Берба лун – вербное воскресенье.	2	26.01	
61	Ыңжыд лун – Пасха.	2	28.01	
62	Роспись пасхальных яиц.	2	30.01	
63	разучивание несложных календарных песен, хороводов, плясок к народным гуляниям и посиделкам.	2	02.02	
64	разучивание несложных календарных песен, хороводов, плясок к народным гуляниям и посиделкам.	2	04.02	
65	разучивание несложных календарных песен, хороводов, плясок к народным гуляниям и посиделкам.	2	06.02	
66	разучивание несложных календарных песен, хороводов, плясок к народным гуляниям и посиделкам.	2	09.02	
67	разучивание несложных календарных песен, хороводов, плясок к народным гуляниям и посиделкам.	2	11.02	
68	Изготовление элементов оформления посиделок и гуляний.	2	13.02	
69	Изготовление элементов оформления посиделок и гуляний.	2	16.02	

70	Игры, шутки, розыгрыши на посиделках и гуляниях.	2	18.02	
71	Игры, шутки, розыгрыши на посиделках и гуляниях.	2	20.02	
72	Игры, шутки, розыгрыши на посиделках и гуляниях.	2	25.02	
73	Игры, шутки, розыгрыши на посиделках и гуляниях.	2	27.02	
74	Игры, шутки, розыгрыши на посиделках и гуляниях.	2	02.03	
75	Разыгрывание театрализованных действий.	2	04.03	
76	Разыгрывание театрализованных действий.	2	06.03	
77	Традиционные обряды и праздники летнего периода.	2	09.03	
78	Опрос местных пожилых людей, сохранивших знания о старинных традициях, обрядах; которые могли бы рассказать, как они проводили те или иные праздники.	2	11.03	
79	Опрос местных пожилых людей, сохранивших знания о старинных традициях, обрядах; которые могли бы рассказать, как они проводили те или иные праздники.	2	13.03	
80	Опрос местных пожилых людей, сохранивших знания о старинных традициях, обрядах; которые могли бы рассказать, как они проводили те или иные праздники.	2	16.03	
81	Троица – «Зелёные святки». Хороводы у берёзки.	2	18.03	
82	Троица – «Зелёные святки». Хороводы у берёзки.	2	20.03	
83	Украшение берёзки.	2	23.03	
84	Проведение народного гуляния «Хороводы у берёзки».	2	25.03	
85	Иван лун – день Ивана купала.	2	27.03	
86	Участие в народном гулянии «Иван лун».	2	30.03	
87	Петыр лун – начало сенокоса.	2	01.04	
88	Илья лун – конец сенокосной страды	2	03.04	
89	Разучивание хороводных песен и хороводов к народным гуляниям.	2	06.04	
90	Разучивание хороводных песен и хороводов к народным гуляниям.	2	08.04	
91	Разучивание хороводных песен и	2	10.04	

92	хороводов к народным гуляниям. Разучивание хороводных песен и хороводов к народным гуляниям.	2	13.04	
93	Разучивание хороводных песен и хороводов к народным гуляниям.	2	15.04	
94	Разучивание хороводных песен и хороводов к народным гуляниям.	2	17.04	
95	Разучивание хороводных песен и хороводов к народным гуляниям.	2	20.04	
96	Разучивание хороводных песен и хороводов к народным гуляниям.	2	22.04	
97	Разучивание хороводных песен и хороводов к народным гуляниям.	2	24.04	
98	Разучивание хороводных песен и хороводов к народным гуляниям.	2	27.04	
99	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	29.04	
100	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	04.05	
101	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	06.05	
102	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	08.05	
103	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	11.05	
104	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	13.05	
105	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	15.05	
106	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	18.05	
107	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	20.05	
108	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	22.05	

### Календарный учебный график 3 года обучения.

### Календарный учебный график 4 года обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Организационное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	2	01.09	02.09
2	Что такое театр?	2	03.09	03.09
3	Коми фольклор и народный театр.	2	05.09	04.09

4	Основоположники коми драматургии. Виктор Савин как коми драматург.	2	08.09 10.09	09.09 10.09
6	Виктор Савин как коми драматург.	2	12.09	11.09
7	Профессиональные и самодеятельные театры Республики коми.	2	15.09	16.09
8	Инсценировки по произведениям Виктора Савина.	2	17.09	17.09
9	Инсценировки по произведениям Виктора Савина.	2	19.09	18.09
10	Инсценировки по произведениям Виктора Савина.	2	22.09	23.09
11	Встреча с артистами фольклорного театра РК.	2	24.09	24.09
12	Театрализация коми обрядов.	2	26.09	25.09
13	Особенности игры в фольклорном театре.	2	29.09	30.09
14	Особенности работы над сценарием на основе фольклорного материала.	2	01.10	01.10
15	Экскурсия в музей «Коми изба».	2	03.10	02.10
16	Инсценировка обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала.	2	06.10	07.10
17	Инсценировка обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала.	2	08.10	08.10
18	Инсценировка обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала.	2	10.10	09.10
19	Инсценировка обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала.	2	13.10	14.10
20	Инсценировка обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала.	2	15.10	15.10
21	Инсценировка обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала.	2	17.10	16.10
22	Составление сценариев коми обрядов, сказок, быличек	2	20.10	21.10
23	Составление сценариев коми обрядов, сказок, быличек	2	22.10	22.10
24	Составление сценариев коми обрядов, сказок, быличек	2	24.10	23.10
25	Составление сценариев коми обрядов, сказок, быличек	2	27.10	28.10
26	Работа над постановкой обрядов, сказок, быличек.	2	29.10	29.10
27	Работа над постановкой обрядов,	2	31.10	30.10

28	сказок, быличек. Работа над костюмами и масками к спектаклю.	2	03.11	05.11
29	Изготовление декорации к постановкам. Работа над оформлением спектакля.	2	05.11	06.11
30	Актёрское мастерство на основе коми фольклора.	2	07.11	11.11
31	Основы актёрского мастерства.	2	10.11	12.11
32	Основы актёрского мастерства.	2	12.11	13.11
33	Основы актёрского мастерства.	2	14.11	18.11
34	Элементы актерского мастерства.	2	17.11	19.11
35	Элементы актерского мастерства.	2	19.11	20.11
36	Сценическое внимание, мышечная свобода и раскрепощённость.	2	21.11	25.11
37	Воображение и фантазия.	2	24.11	26.11
38	Воображение и фантазия.	2	26.11	27.11
39	Предлагаемые обстоятельства.	2	28.11	02.12
40	Предлагаемые обстоятельства.	2	01.12	03.12
41	Вера в предлагаемые обстоятельства, перемена отношения, физическое самочувствие, память физических действий.	2	03.12	04.12
42	Работа над ролью. Актёрская игра в предлагаемых обстоятельствах.	2	05.12	09.12
43	Работа над ролью. Актёрская игра в предлагаемых обстоятельствах.	2	08.12	10.12
44	Работа над ролью. Актёрская игра в предлагаемых обстоятельствах.	2	10.12	11.12
45	Работа над ролью. Актёрская игра в предлагаемых обстоятельствах.	2	12.12	16.12
46	Работа над ролью. Актёрская игра в предлагаемых обстоятельствах.	2	15.12	17.12
47	Работа над ролью. Актёрская игра в предлагаемых обстоятельствах.	2	17.12	18.12
48	Сценическая речь.	2	19.12	23.12
49	Сценическая речь.	2	22.12	24.12
50	Сценическая речь.	2	24.12	25.12
51	Основы сценической речи.	2	26.12	30.12
52	Основы сценической речи.	2	29.12	31.12
53	Различие диалектов коми языка и особенности говора коми народа.	2	31.12	13.01
54	Различие диалектов коми языка и особенности говора коми народа.	2	12.01	14.01
55	Различие диалектов коми языка и особенности говора коми народа.	2	14.01	15.01
56	Различие диалектов коми языка и особенности говора коми народа.	2	16.01	20.01

57	Работа над развитием дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	2	19.01	21.01
58	Работа над развитием дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	2	21.01	22.01
59	Работа над развитием дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	2	23.01	27.01
60	Работа над развитием дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	2	26.01	28.01
61	Игры по развитию четкой дикции, логики речи.	2	28.01	
62	Игры по развитию четкой дикции, логики речи.	2	30.01	
63	Игры по развитию четкой дикции, логики речи.	2	02.02	
64	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	2	04.02	
65	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	2	06.02	
66	Народно-сценический танец.	2	09.02	
67	Основы народной хореографии.	2	11.02	
68	Основы народной хореографии.	2	13.02	
69	Танцы и пляски бытовавшие в народе.	2	16.02	
70	Манера исполнения коми народных танцев.	2	18.02	
71	Манера исполнения коми народных танцев.	2	20.02	
72	Манера исполнения коми народных танцев.	2	25.02	
73	Пластика коми народного танца.	2	27.02	
74	Пластика коми народного танца.	2	02.03	
75	Эволюция танцевального фольклора коми народа.	2	04.03	
76	Стилизация коми народных танцев.	2	06.03	
77	Стилизация коми народных танцев.	2	09.03	
78	Разучивание коми народных танцев, плясок и хороводов.	2	11.03	
79	Разучивание коми народных танцев, плясок и хороводов.	2	13.03	
80	Разучивание коми народных танцев, плясок и хороводов.	2	16.03	
81	Использование танцев, плясок и хороводов в постановках обрядов, сказок, быличек.	2	18.03	
82	Использование танцев, плясок и	2	20.03	

	хороводов в постановках обрядов, сказок, быличек.			
83	Использование танцев, плясок и хороводов в постановках обрядов, сказок, быличек.	2	23.03	
84	Народное пение.	2	25.03	
85	Народное пение.	2	27.03	
86	Народное пение и основы народной певческой культуры.	2	30.03	
87	Народное пение и основы народной певческой культуры.	2	01.04	
88	Основные жанры народной песни.	2	03.04	
89	Основные жанры народной песни.	2	06.04	
90	Разучивание коми народных песен.	2	08.04	
91	Разучивание коми народных песен.	2	10.04	
92	Разучивание коми народных песен.	2	13.04	
93	Разучивание коми народных песен.	2	15.04	
94	Разучивание коми народных песен.	2	17.04	
95	Использование коми народных песен в постановках обрядов, сказок, быличек.	2	20.04	
96	Использование коми народных песен в постановках обрядов, сказок, быличек.	2	22.04	
97	Использование коми народных песен в постановках обрядов, сказок, быличек.	2	24.04	
98	Использование коми народных песен в постановках обрядов, сказок, быличек.	2	27.04	
99	Использование коми народных песен в постановках обрядов, сказок, быличек.	2	29.04	
100	Участие в концертах и фольклорных праздниках	2	04.05	
101	Участие в концертах и фольклорных праздниках	2	06.05	
102	Участие в концертах и фольклорных праздниках	2	08.05	
103	Участие в концертах и фольклорных праздниках	2	11.05	
104	Участие в концертах и фольклорных праздниках	2	13.05	
105	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	15.05	
106	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	18.05	
107	Мероприятия воспитательно-	2	20.05	

108	познавательного характера. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	22.05	
-----	--	---	-------	--

### **Календарный учебный график 5 года обучения.**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	01.09	01.09
2	Введение. Что такое фольклор?	2	03.09	03.09
3	Основные жанры устного народного творчества.	2	05.09	04.09
4	Основные жанры устного народного творчества.	2	08.09	08.09
5	Пестушки и колыбельные.	2	10.09	10.09
6	Пестушки и колыбельные.	2	12.09	11.09
7	Разучивание колыбельных песен.	2	15.09	15.09
8	Разучивание колыбельных песен.	2	17.09	17.09
9	Разучивание колыбельных песен.	2	19.09	18.09
10	Сказки.	2	22.09	22.09
11	Сказки.	2	24.09	24.09
12	Сказки.	2	26.09	25.09
13	Сказки.	2	29.09	29.09
14	Былички.	2	01.10	01.10
15	Загадки.	2	03.10	02.10
16	Загадки.	2	06.10	06.10
17	Разгадывание загадок.	2	08.10	08.10
18	Разгадывание загадок.	2	10.10	09.10
19	Пословицы и поговорки. Подбор пословиц и поговорок по темам.	2	13.10	13.10
20	Игры со считалками.	2	15.10	15.10
21	Игры со считалками.	2	17.10	16.10
22	Традиционный орнамент коми народа.	2	20.10	20.10
23	Что означает коми орнамент?	2	22.10	22.10
24	Семейные знаки (пасы).	2	24.10	23.10
25	Разновидность узоров на набивных тканях.	2	27.10	27.10
26	Разновидность украшения жилища.	2	29.10	29.10
27	Расшифровка орнаментов.	2	31.10	30.10
28	Разукрашивание орнаментом нарисованных рукавиц, носков, пим.	2	03.11	03.11
29	Разучивание песен и хороводов на посиделки с рукоделием.	2	05.11	05.11
30	Применение орнамента в народных	2	07.11	06.11

31	промышленах. Сбор старинных предметов рукоделия с орнаментом (пасами) для школьного музея.	2	10.11	10.11
32	Музыкальное искусство народов Коми.	2	12.11	12.11
33	Музыкальное искусство народов Коми.	2	14.11	13.11
34	Коми народные музыкальные инструменты.	2	17.11	17.11
35	Коми народные жанровые песни.	2	19.11	19.11
36	Коми народные жанровые песни.	2	21.11	20.11
37	Музыкальность детского фольклора.	2	24.11	24.11
38	Музыкальность детского фольклора.	2	26.11	26.11
39	Музыкальный язык эпических песен.	2	28.11	27.11
40	Разучивание простейших мелодий на коми народных музыкальных инструментах.	2	01.12	01.12
41	Разучивание и исполнение коми народных песен, причитаний.	2	03.12	03.12
42	Разучивание и исполнение коми народных песен, причитаний.	2	05.12	04.12
43	Разучивание и исполнение коми народных песен, причитаний.	2	08.12	08.12
44	Декаративно-прикладное творчество народов Коми.	2	10.12	10.12
45	Декаративно-прикладное творчество народов Коми.	2	12.12	11.12
46	Декаративно-прикладное творчество народов Коми.	2	15.12	15.12
47	Декаративно-прикладное творчество народов Коми.	2	17.12	17.12
48	Декаративно-прикладное творчество как основа быта коми народа.	2	19.12	18.12
49	Декаративно-прикладное творчество как основа быта коми народа.	2	22.12	22.12
50	Декаративно-прикладное творчество как основа быта коми народа.	2	24.12	24.12
51	Декаративно-прикладное творчество как основа быта коми народа.	2	26.12	25.12
52	Разучивание трудовых песен о рукоделии.	2	29.12	29.12
53	Разучивание трудовых песен о рукоделии.	2	31.12	31.12
54	Разучивание трудовых песен о рукоделии.	2	12.01	12.01
55	Разучивание трудовых песен о рукоделии.	2	14.01	14.01

56	Разучивание трудовых песен о рукоделии.	2	16.01	15.01
57	Разучивание трудовых песен о рукоделии.	2	19.01	19.01
58	Сбор старинных предметов декоративно-прикладного творчества для школьного музея.	2	21.01	21.01
59	Сбор старинных предметов декоративно-прикладного творчества для школьного музея.	2	23.01	22.01
60	Сбор старинных предметов декоративно-прикладного творчества для школьного музея.	2	26.01	26.01
61	Коми национальный костюм.	2	28.01	28.01
62	Традиционная одежда коми.	2	30.01	
63	Детская одежда.	2	02.02	
64	Особенности мужской и женской одежды в разных районах коми.	2	04.02	
65	Особенности мужской и женской одежды в разных районах коми.	2	06.02	
66	Одежда охотника.	2	09.02	
67	Одежда охотника.	2	11.02	
68	Стилизованный концертный костюм.	2	13.02	
69	Стилизованный концертный костюм.	2	16.02	
70	Экскурсия в музей, отдел народный костюм.	2	18.02	
71	Экскурсия в музей, отдел народный костюм.	2	20.02	
72	Оформление концертных костюмов.	2	25.02	
73	Оформление концертных костюмов.	2	27.02	
74	Особенности народной медицины.	2	02.03	
75	Традиционная коми баня.	2	04.03	
76	Лекарственные растения.	2	06.03	
77	Лекарственные растения.	2	09.03	
78	Магия и суеверия.	2	11.03	
79	Магия и суеверия.	2	13.03	
80	Инсценировка обрядов связанных с народной медициной («Купание младенца в бане» и т.п.).	2	16.03	
81	Инсценировка обрядов связанных с народной медициной («Купание младенца в бане» и т.п.).	2	18.03	
82	Инсценировка обрядов связанных с народной медициной («Купание младенца в бане» и т.п.).	2	20.03	
83	Сбор лекарственных растений для школьной столовой.	2	23.03	
84	Коми национальная кухня .	2	25.03	

85	Особенности национальной кухни коми народа.	2	27.03	
86	Особенности национальной кухни коми народа.	2	30.03	
87	Традиционная пища коми.	2	01.04	
88	Традиционная пища коми.	2	03.04	
89	Традиционные блюда к календарным праздникам.	2	06.04	
90	Традиционные блюда к календарным праздникам.	2	08.04	
91	Традиционные блюда к календарным праздникам.	2	10.04	
92	Традиционные блюда к календарным праздникам.	2	13.04	
93	Инсценировка обряда связанных с коми народной кухней.	2	15.04	
94	Инсценировка обряда связанных с коми народной кухней.	2	17.04	
95	Инсценировка обряда связанных с коми народной кухней.	2	20.04	
96	Сбор рецептов коми народной кухни.	2	22.04	
97	Сбор рецептов коми народной кухни.	2	24.04	
98	Сбор рецептов коми народной кухни.	2	27.04	
99	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	29.04	
100	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	04.05	
101	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	06.05	
102	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	08.05	
103	Участие в концертах и фольклорных праздниках.	2	11.05	
104	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	13.05	
105	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	15.05	
106	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	18.05	
107	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	20.05	
108	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	2	22.05	

## **Приложение 2**

### **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.**

#### **Рабочая программа воспитания**

**Цель:** Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г. Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
- Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
- Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
- Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

#### **Приоритетные направления деятельности:**

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г. Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г. Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

#### **Формы и методы воспитательной работы:**

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися,

находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

### **Приложение 3**

#### **Календарный план воспитательной работы.**

##### **Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г. Печора**

- |   |
|---|
| 3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г. Печора                            |
| 3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г. Печора» |
| 3.3. Социальная активность учащихся   |
| 3.4. Профориентационная работа  |
| 3.5. Работа с родителями учащихся   |
| 3.6. Воспитание медиа-сопровождением  |

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей	Кол-во чел, Информационная справка

				и их реализация).	
	3.1	1	Беседы - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни.	Профилактика несчастных случаев среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека» (Маленький концерт на дому у пожилых людей). Творческий семейный конкурс «Завалинка».	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном концерте. Выставка фотографий	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Лысва»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря
	3.2.	2	Участие в концерте «День народного единства».	Патриотическое воспитание, развитие творческой и	Кол-во чел Информационная справка

			Беседа «В России много наций, но Родина одна»	социальной активности учащихся.	
Декабрь	3.2.	2	Участие в концерте «День матери» Беседа «Детство начинается с маминой улыбки»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.1.	2	Праздничный утренник «Здравствуй, здравствуй Новый год!»,	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	2	Беседа – рассуждение «Дом, в котором я живу»; Фотовыставка «Зимушка, зима!».	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.2.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Викторина «День защитника Отечества»	Проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во че, отзывы Информационная справка
Март	3.1.	2	Выставки фотографий к 8 марта	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во че, Информационная справка
Апрель	3.3.	2	Беседа «День космонавтики»	Формировать ответственность гражданской активности, воспитать сознательное отношение к	Кол-во че, Информационная справка

				народному достоянию.	
Май	3.1.	2	Отчетные выставки и показы.	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Календарная дата «День Победы». Викторина	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально- опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
4 раза в год	3.5.	3	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог- родители- учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года

По мере необходимости	3.5.	4	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года
-----------------------	------	---	---	--	---------------------------------